

\_\_\_\_\_





## مؤتمر لوساكا يبحث دور العالم الثالث

**التركيز على استقلال دول عدم الانحياز وتجنب امتصاصها في الكتل**

لوسكا في ٤ - ر - يفتتح المؤتمر القمة لأول عدم الانحياز يوم الثلاثاء القادم لوضع اتفاق حول دور «العظم الثالث» في المستقبل مستقلا عن الدول الكبرى .

يبدو ان بعض المؤتمر الذي يعقد في لوسكا عاصمة زامبيا اكثر من ١٢ رئيس دولة الى جانب رؤساء الوزارات ووزراء الخارجية من حوالي ٥٠ دولة .

وسيدرس المؤتمر وسائل اندماج الاستقلال القومي لهذه الدول في صورة استقلال جماعي يهدف الى منع امتصاص الدول الصغيرة داخل كتل الدول الكبرى . كما يبحث سبل تقريب الفجوة الاقتصادية بين الدول الغنية والدول الفقيرة .

وأصبح... من المتوقع أن تستقر مئة حكر  
الاتحادية البيضاء في جنوب أفريقيا على  
حالف غير من أعمال الجنوب  
وتوقع المراقبون أن يفتح المؤتمر على  
أسس للسلام الاقتصادي أو السياسي في  
محاولة لتأمين جنوب أفريقيا على تغيير  
سياسة «التمييز العنصري» التي تتبناها  
في حلف تقديم الأمن الحكومي والملاحة  
للوطنيين في روديسيا وجنوب أفريقيا  
والاستمرار في التفرقة في أفريقيا  
كانت مسألة بين السلطة الجنوب  
أفريقيا حتى تقوم دول عمل الاتحاد  
الفاصل على دول مثل برمودا لنمنا في  
تريد برمودا بالأسلحة  
ومن المقرر أن يفتح المؤتمر بعض  
رؤساء الدول التي اشتركوا في مؤتمر  
الوطني في أديس أبابا من بينهم  
البراطور هلاليلياس والجنرال التتاري  
جولومبي نيريدي وكيتيت كاوند رئيس

## فضيحة لحكومة الانقلاب في كمبوديا

## بيان لاضحايا الثوار يثير سخرة المراسلين

بوم بوم في ؟ - ي.ب.أ. - الثوار اترام اقي اذاعتها حكومة الانقلاب البهيمى في كويوبدا من الفصائل التي الحقها قولها بالثوار سخرة شديدة بين الصحفيين والمراسلين الذين يطوفون اخبار المملات العسكرية في كويوبدا .

نقد اعلن مجبور « آجرون » المحض النسخة العسكرية في ٢٠ تم ٩٥ كان قد اعلن ان ثوار الحكومة قتلت ٩٥ من الثوار خلال الهجمات الثلاث العنيفة التي شنها في التسبوع الماضي على شوارع العاصمة بوم بوم . وعندما هؤلاء المراسلون يزوره المقتلة في كل من المرات التالية لم يجدوا اثرا لقتل واحد من الثوار ، بينما يزعم النسخة العسكرية في بوم بوم ان قنصلتها المحض ثوارها تاتي في صورة تقرير من « قادة المدام المبلدين » المحض .

والشار المراسلون في هذا المسد الى

**مصرع ٧٥ تليذا**

**في حانث غرق قارب بالهند**

بومباي في ٤ - آب - قرق ٧٥  
تليذا منيرا على الاقل علما جنح قارب  
خشبى يحمل عددا من التاليد - من  
الجنس - بتراول بين ٩٠ و ١٠٠ - اطيلا -  
وقد غرق القارب ثلثا وهو يعبر نهر  
كرشنا في ولاية مايسور الهندية ، وسبح  
عدد قليل من التاليد الى الشاطئ وغرق  
الباقون -

**تغيرات سكانية  
في أمريكا تغير  
مراكز الولايات  
بالكونجرس**

واشنطن في ٤ - خالص للاهرام  
[ ن.ي.ت. ] - أظهر التعداد الأخير  
للسكان في الولايات المتحدة أن السنوات  
العشر الماضية شهدت عملية تزوج للسكان  
من داخل المدن إلى خارجها ومن المناطق  
الداخلية في الولايات المتحدة إلى مناطق  
السواحل.

وبلغ تعداد سكان الولايات المتحدة ٢٠٤ مليون نسوة من بينهم المشرعون الأمريكيون تسعون خارج البلاد ، وكانت ١٤ في المئة من عام ١٩٦٠ . بينما بزيادة الزيادة السكانية في الولايات المتحدة في السنوات العشر من ١٩٥٠ إلى ١٩٦٠ بنسبة ١٨ ٪ .

وتد اعتبر خبراء السكان حركة هجرة السكان من المدن إلى الضواحي ومن المناطق الداخلية إلى السواحل أكثر ما يفسر الهجرة في نتائج التعداد الأخير . ويقولون هذا في تفرقات سياسية كبيرة منها انتقل ١٢ من مقاعد مجلس النواب الأمريكي من منطقته الحالية لتغير تميز تصداده . ومن المتوقع أن تتبدل كل من ولايتي نيويورك وماساتشوستس من مقاعد المجلس .

و زاد عدد سكان ولاية كاليفورنيا  
حوالى ٤ ملايين نسمة ناصح ١٩٧٧  
مليون نسمة وهى اكبر زيادة لى الولايات  
وامبحت بذلك اكبر الولايات الامريكية  
من حيث تعداد السكان تضخت نيويورك  
التي اصبح تعداد سكانها ١٨ مليون  
نسمة .

**مؤتمر اللامركزيين الأفريقيين**  
**توحيد السود في العالم**  
أتلانتا (ولاية جورجيا) في ٢ - ١ - ١٩٦٠  
أ. ب. - انتخب هذا المؤتمر «اللامركزيين الأفريقيين» لقيادة قضية «تحرير السود» و «توحيد الشعوب السوداء» في جميع أنحاء العالم .  
ويشارك في هذا المؤتمر ثلثان من زعماء الحركات الزنوج في جميع أنحاء الولايات المتحدة ، الذين يربطون أصنامهم إلى «أفريقيا» - وقد عرف رئيس المؤتمر «هيرون هنري سبنس» - «إند-أمن-بل» أول ما هو أبعد من تدهور اصطلاح «سلطة السود» من أجل تحقيق هذه السلطة «ملا»، ويجسر المؤتمر عند من مثلي أولي حتر، ويستتر انعاده في جامعة أتلانتا حتر، يوم الاثنين القادم .

شركة مصر للنفط والنج

الحلة الكبرى  
تعلن الإذاعة الطبية بالشركة عن هاجمها إلى تعيين  
"صيدلي حديث التخرج"  
فعلى الراغبين في عقل هذه الوظيفة - المصير لها  
السيد / الدكتور مدير الإذاعة الطبية في بغداد  
أقضاء أسبوعين من تاريخه -

الاشيق رشيد ركني القادي وروايات



أفلام هذا الفخيم

**فؤاد المهندس  
شويكار  
محمد رضا**

مباحث قضائية  
تدقيق  
مجلس شورى  
وإدارة  
سلامة الإنسان

[illegible]

مديرية الإصلاح الزراعي بالجيزة

هذه ١٩ ألفت من مملكة عماد بندي في اللغة في القرن السادس عشر  
وقد تحدثت اللغة الثانية عن طريقها في ١٩/٩/٢٧  
مؤلفات المؤلفين في اللغة الثانية في القرن السادس عشر  
وطلعت الشروط والمواصفات وتاريخ التأسيس من اللغة الثانية في القرن السادس عشر  
٢٥. مؤلفات المؤلفين في اللغة الثانية في القرن السادس عشر

اخترنا لك من الكتب الإسلامية

الى منكرى الكرامات ..... نقدم  
**الحجج البينات في إثبات الكرامات**  
 للفضيلة المحمد الشيخ عبد الله الصديق  
 مع الإياعة القرن ٢٠ قرا ومن دار التفتيات ٢١٨٢٠

مكتبات  
معرض

مكتبات  
STB

للرجال والسيدات

تتبع

الاسكندرية

٢. مشاريع صلاح مساهم

أين تذهب • ملاح • بيوتا • فنان • مطاع • أين تذهب

[illegible]

برنامج التليفزيون	
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

[illegible][illegible][illegible]

### مكتبة الامير السليمان

١٩٤٢

قرآن - معجم علي البدر  
أحدث معجم النور  
الجبوري - تجديدهات شاملة

### مكتبة علي

١٩٤٢

ثانوية - مخدوكت جتوهدات  
حوليوت - معجم - كتيب  
طليوت اللزاح و الفللات

### مكتبة قهرمانجي

١٩٤١

معجم - زار - طولي ايلي  
يونيوت شيا - راقمي لقرتو  
رام جام

### مكتبة علي

١٩٤٢

مستزو معجم ناي كلوب  
لداوت شيا راقمي  
خمتو متزارة كتيوف هوا

### مكتبة لوكشيا

١٩٤٢ - ١٩٤١

معجم وناز  
نايت كلوب  
كتيوف هوا

### مكتبة العمرة الامير السليمان

١٩٤٢

مفتزو طوالي كلام - معجم  
كالتريرا - زار - بقسم  
جميع الزجيات ت ١٩١٠٧

[illegible][illegible]

مصر الجديدة  
 \* حامد التليزايين مدير الجديدة ومدينة نصر ١٣٦٤  
 \* مركز التفراسيم لخدمات جيلانداتوس ١٣٨٨  
 \* رمسيس للتفراسيم اصلا بازلزل وخدمات جيلانداتوس  
 \* خدمات شركة بنها للصناعات الاكترونية  
 \* الجديدة والقديمة  
 \* مركز خدمة الزواوي ٤ شارع التفراسيم بالقاهرة ٠٠٤٢  
 \* مركز جيلانداتوس والالكترونيك في مدينة التليزايين  
 \* ميدان رمسيس ٠٠ عقلة التليزايين  
 \* \* ١٧٨٦  
 \* \* خدمة مرسية - تلح فهار مرسية  
 \* الجمهورية للأدوية  
 \* ٩٠٨٣٦١ \* فرع دار التليق ١ شارع مظلوم  
 \* ٩٠٧٨٨ \* فرع طوق ( امام البوستة )  
 \* في شيرة الد ٨١٦٦٢٢  
 \* ٨٠٧٧٢ \* فرع غرب زقيل ٨٢ فرع زقيل  
 \* ١٥٤

**هيئة المسرح والموسيقى والفنون الشعبية**

☆ مسرح الجبلان ٨١٧١٨  
فرقة رقصا للفنون الشعبية ٩ م

☆ أوبراج الاغرام وكيف ت ٨٥٣٦٧ - ٨٥١٧٢  
حمام السباحة  
مخرج طويل التماس  
رسم الخفول و الفريجة +  
استعمال الكوبية +  
الفساد + الفن الشعبي  
١٠٠ فن  
الطفل لصك تذكرة

**القاهرة — الحطام**

☆ الحاج زكي السمك  
لده امام مسجد ابو العلاء ٤٦٣ مك • كباب

**مصر الجديدة — دور السينما**

بقعة نورديت ٨١٦٥٤  
قاضي الاممي اعرج وعيون  
الحظ المعاكس سيدي بواشه

☆ ٨١٦٦٣ الغريبة  
يحدث يا حلوه  
انتقام جيلسون

☆ حريقه باليس ٨١٦٣٨  
الكبار • كاري جرانه  
البيت الثابت • الزمان

**الإسكندرية — المسارح ودور السينما**

٧١٧٢٦ \* أمجد  
 الجرحون  
 لوند، \* كثرن  
 ٧١٧٢٥ \* لاسيتيه  
 خفيقة الشتر  
 رختة الساجدة  
 ٧١٧٢٤ \* راجيو  
 باحث يا حارة  
 حسن يوسف \* ناهد  
 ٧١٧٢٣ \* روتس  
 مامريه شهاب  
 اكبر سرقه في الغرب  
 ٧١٧٢٢ \* رويال  
 زهرة الصبار  
 الجرد برجمان، والتر  
 ٧١٧٢١ \* الهوبرا  
 تحت اسم اللقب  
 \* هيلم التفت

مر الاسكندرية والازارطة  
 القوية للثمن  
 السبعية ٩  
 مر الاسكندرية والسبانية  
 الحبس الثاني ٩  
 والذين  
 ٧١٦٦٦ \* اويون  
 غنة النار (سكبيا اوان)  
 القوة لسحب بالوان  
 \* فريال  
 الشينين  
 فريد قوش  
 ٢٤٦٩٤ \* وفالت  
 المصلحان  
 \* مصنف، كولياد يوتاني  
 ريو ٢٤٦٦٦  
 القويشون الصغار  
 مامريه، بلتي مازيون

**فرانك ايميلج : التليفزيون**

الشجرة الصرية للمعدات الكهربائية  
 \* شام / سترنيك  
 بسمرة واتقان بت ايميلج جميع الاجزءة  
 التليفزيون : الراديو ، اليك \* بال  
 بال رينورد

[illegible][illegible][illegible]

\* روضة بائيل ١٩٧٤  
 خلتة الزمان ، التتار ١٩٧٤  
 الانتباهة للثلاثه مساحض  
 \* الخبز القليل ١٩٧٤  
 اسرع عطاياك الى الافلاك  
 اسرع عطاياك الى اربعة الخراس  
 \* رفا ١٩٧٤  
 قلعة مسكوب كير الوان  
 دماوهلى - حدى  
 \* حقيقه القصر  
 ايسى  
 عشقه وحرارة  
 \* شهر البانجيرا ١٩٧٥  
 الزهرة والجر ( حنى )  
 موبى بنت الواريز  
 \* الخنزول شيرا ١٩٧٦  
 الزعيم : لتانى كير الوان انتقت لوى - مسكوب الوان  
 \* مملو مورا - كوربد ، حدى  
 \* الخنزول شيراميه - ١٩٧٦  
 \* الخنزول شيراميه ١٩٧٦  
 ايس قوت الشيرة  
 الشيطان يهود تانيه  
 \* انيز مسكوبيه ١٩٥٠  
 جيسى بولت في ميره ميره  
 افيال للثلاثه  
 \* سلت ١٩٧٦  
 دماوهلى - حدى  
 قلعة مسكوب كير الوان  
 \* الخنزول شيرا ١٩٧٦  
 ميره عشق روى خنسن  
 السمان والقرى ثابته لى  
 صوص وباجلة - مسكوب الوان

[illegible]







حكاية من الاحل

عروس شتاء  
رفيقة وحيدة وعاطفية  
مثل موليت مربية

جاءت الشتاء الرقيقة ، بظلة أسطورة الحب الخائفة ،  
في كل حل زفاف في الشتاء القادم .. جملتها يرجع إلى العروس  
مفترقة ناعم يفيض بالبرودة والطفولة في شدة صافية على بشرتها  
السادسة من عذرها .. خنوعها مثل الفلاح .. شفافها في عروق الفرح  
عذرا في صق البحر ..  
● ملكاها بلفظ في القفص التالية ..  
● كريم أصل شفاف .. من النوع الذي يصنع الجلد بسرعة ..  
● نلبه دجاجة على البقرة ..  
● بوعرة في لون الحاج ..  
● أهر خدود بيضاء في لون حبة الخجل ..  
● قتال في لون من الوان البساق : أزرق ملتح .. أخضر .. رمادي  
السحب ، بتفجج شاحب ، وتحيط الظلال بالبحرين وكثافتها في  
ركون له وجود ..  
● شرطه عين رابضة خفية جدا لا تكاد تكون ظاهرة فوق الجفون  
● ووشى طوية كثيفة تملوها المسكرا .. على أن تجوز ..  
● تشبه القسي التي تظلل العينين ..  
● الزوج بيه خلق



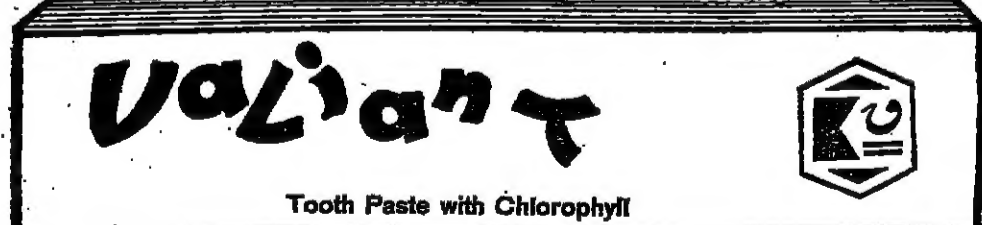
نطور كبير في صناعة الأصواف

التاجنا الحالي من الأصواف أصبح أمام أعيننا في كل مكان لا يكاد يجده أو  
رجل من يحرصون على الجودة والانتقاء والرفع الأ ويستخد هذه الأصواف  
.. بلة مثلا .. أو بالظن .. أو سستان .. أو تايير .. والفضل كله يرجع في  
التجربة إلى الشركة المصرية لنزول ونسج الصوف (وولفس) فخر صناعة الأصواف  
الحدثة في بلادنا .. وحديث الصناعة العالمية في كل مكان ..  
والواقع أن الشركة المصرية لنزول ونسج الصوف (وولفس) تعرض منذ أكثر من  
٢٢ عاما على أن يحقق انتاجها من الأصواف كل مبادئ الفقه والنقود .. ومن  
هذا كانت خطتها في استيراد أنواع الصوف المربو الخام من استراليا وأستراليا  
سواد السيفان من سوريا والهندا وتزويجها بأحدث الآلات والمكينات التي  
وصلت إليها الصناعة في حقل اللاد المتقدمة ..  
أما النتيجة الاساسية لذلك كله فقد أصبحت الشركة قادرة بالفعل على ان تدم  
للسوق الداخلية والخارجية كل ما يشيخ مع التطور الحالي في صناعة الأصواف  
سواء من حيث الأنواع المبكرة أو الرسومات الجيدة فضلا عن الجودة  
نفسها وكذا يحرص الاسر تفتتاحها في الشركات التي تزين بها والتي يمكنها  
بجودها في إنتاج ما يلائم كل ذوق ونسب كل دخل ..  
وليس الأصواف وحدها التي تفتتحها الشركة المصرية رجالي وحري هي ما تنتجه  
وولفس .. ولكن انتاجها التفتوح امتد إلى ما هو أكثر من ذلك وتقدم بالذات انتاجها  
من الفركو البولي والاي .. والحقيقة قد أسطحت خبرتها في الفركو التي تنتجها  
وولفس أن تفتتح بوجدها وتعرضها بغير ناس لا تميز به من الوان ثلثة متمدة  
بالأصناف إلى شدة احمرارها ..  
ان مصانع الشركة المصرية لنزول ونسج الصوف التي ترفع عيالات في قلب طمنا  
الصناعية بكبرا الخية وفي مسطر .. تقوم اليوم دليلا واسفا على حقوق صناعة  
الأصواف حدنا .. فهي نتاج خبرات طويلة لحوالي ٢٢ عاما من العمل والتطوير  
.. وفي النهاية فان المستهلك وحده هو المستحق حكم على انتاج .. ولعل في تطور  
أرقام الإنتاج والمبيعات وأرباحها المؤثرة دليل



أعجب بعروس عندما رأى أسنانها البيضاء  
فوق تستخدم  
معجون فاليانث  
الأسنان  
وأحببت عروسا عندما عرفت سبب غومر زقنه ودية  
بشرتها لأفنه يستخدم كريم الحلاقة  
فاليانث

معجون أسنان فاليانث  
• لا يضر مينا الأسنان  
• يمنع التسوس  
• يطهر ويعطّر الفم  
• يحترق مغفولة طول الليل



قريباً: الجديد .. من أحدث مستحضرات التجميل فاليانث  
القاهرة للأدوية

اختيار العريس  
مسئولية جديرة تواجها الفناء بعد أن نالت عريتها

تجان كنت العروس لا يشغل بالها مهمة اختيار عريسها الذي سيثني إلى جوارها في مشوار العمر الطويل .. فهذه المهمة  
كان يقوم بها الأب والأم والأهل والأصدقاء وكانت الفتاة مستسلمة تقول « نعم » لأي اختيار يقع عليه أهلها .. ثم  
تسير الأيام .. وتعرف العروس السعادة أو .. لا تدرك طعمها حسب حظها في الحياة أما اليوم فقد تغير الحال .. نالت الفتاة  
حريتها .. والحرية معناها المسؤولية .. والمسئولية يترتب عليها الاختيار فهي وحدها التي تختار شريك حياتها الزوجية  
وهي بالتالي المسؤولة عن نجاح هذه الحياة .. ولكن كيف يتم اختيار العروس لعريسها .. والعريس لعروسه ؟

الاستعداد ليوم العرس  
يبدأ قبله بـ ٣ شهور

استعد واجعل يوم في حياة كل فتاة  
يوم زفافها .. جديرة لا تشك فيها ..  
وكن حتى يكون هذا اليوم هو نعلها يوم  
المرء كله غليل من الاستعداد له قبل  
الزفاف بما لا يقل عن ٣ شهور :  
٣ شهور قبل الزفاف :  
● حدد موعد الزواج بالتوافق مع  
خليفك وأهلك ..  
● ابني في اعداد الجاهز من ملابس  
وبلنسات حتى تتفق لها قبل الموعد  
بعدة كالية ..  
● قبل الموعد بشهرين :  
● أمدى مع خليفك قفلة بلنسات  
الدموع .. حدد شكل وقميص بلنسات  
الدعوة لتقليدنا ..  
● حدد في البطاقة إذا ما كنت  
الدعوة على حفل شاي أو عشاء ..  
● إذا كان الفرح سيكون خارج البيت  
وستحتاجين لوصيفات فرف .. فلابد من  
إظهارهن ليهندين بلونتهن ..  
● حدد مكان الفرح واحجز المكان  
والليم ونوع الطعام الذي سيتم ..  
● إذا كنت ستخزين شهر السبل في  
مكان بعيد من البيت فلا تنسى حجز غرفة  
في الفندق الذي وقع عليه اختيارك ..  
● إذا كان الحفل في البيت فيمكنك  
ارتداء سستان أبهى قصير ..  
● قبل الفرح بشهر :  
● حدد موعد مع الزاوي واختاري  
الصبغة المناسبة للفرجة ..  
● اشترى الضموم التي ستعملها  
وسنلت الشرف ولا تنسى انها دائما  
عذبة العروس لمن ..  
● اكثري موعود الزفاف على ديلة  
الزواج ..  
● أنتزعي العلاء الذي تحتفظينه حتى  
يكون لديك فرصة كالية للاختيار ..  
● لتصوير حفل الزفاف حدد موعد  
مع مصور ..  
● ١٥ يوما قبل الزفاف :  
● توزع بطاقات الدعوة ..  
● التذك من وجود غرفة خالية في  
الفندق الذي كنت بالحجز فيه ..  
● استأجري سيارات لنقلك ونقل  
اسرتك إلى مكان الحفل ..  
● اختاري فحشا من اسرتك يقوم  
بالإشراف على نظم الحفل ..  
● اسبوع قبل الزفاف :  
● خذ من مافون التي بوعود الزفاف  
حتى يستعد لمعد القرآن في الساعة  
التي حددت ..  
● ارتدي هذا الفرح لمدة يوم أو  
يومين في البيت حتى يكون مريحا وليس  
مصدرا لتفكك ..  
● اليوم الذي يسبق يوم العرس :  
● إذا كنت ستخزين شهر السبل  
بعيدا من بيتك فامدي حقلاب السفر ..  
● أما لو خلعت الزواج في بيتك فوجب  
أن تتزين من اعدادك بحيث يكون جاهزا  
لاستقبالكم ..  
● صفى شعرك وحددي الساعة التي  
يأتيك فيها الكواكب يلبك فيها الفرحة  
.. حاولي تعدد الوت الذي يستغربه  
ارتداء السستان واللتاج والساعة بين  
البيت ومكان الحفل بحيث تسلمين إلى  
المعد المجد للزفاف

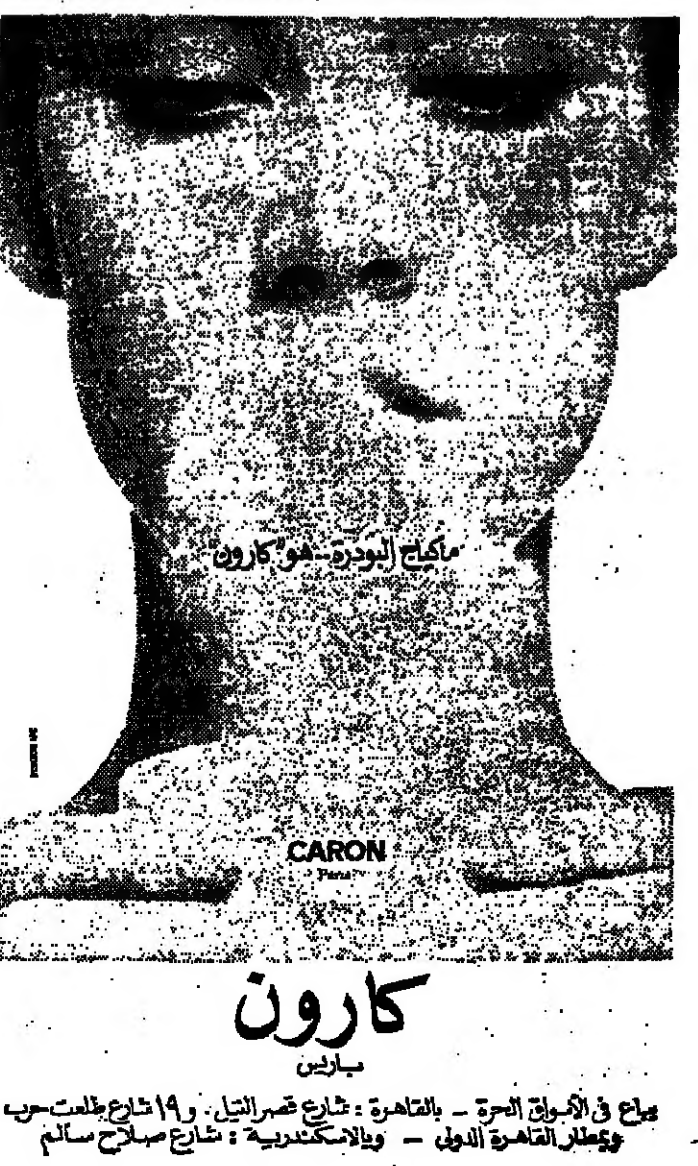


انيكيت  
ماعدة  
الزفاف

اليوم يوم العروس وهي مسليحة الحق الاول في الاحتام ... فيها  
كان من وأمية الشخصيات الموجود في حفل العروس هي التي تخدم  
الأولى  
جلس العروسان في صدر المذبحيت يكون أمام العروس حباها وأمام  
العريس حواء وعلى يمين العروس مجلس والد العريس وعلى يساره والده  
العروس ويعد ذلك بوضع الدعويين بمحراة الامار والاميرة ثم الشباب  
وأخيرا الاطفال ويمكن أن يجلس كل زوجين من زوجته ولكن يضم كل خليف  
إلى خليفته

أفكار  
لهدية  
العروس

حتى تول حيرتك عند اختيار هدية  
للعروسين لك بعض الأفكار :  
● الهدية التقليدية : وهي التي يكن  
الاستراحت فيها بيلع مواضع مع مجموعة  
من التراب أو الاستعداد .. وغالباً تكون  
مرتفعة الثمن لا يكن للعروسين ان يحصلوا  
عليها .. بسهولة مثل : ماكينة خياطة ،  
تلفزيون ، بيك آب ..  
● الهدية المصنوعة : مثل شراء الهدية  
لأد وان تعري ذوق العروس كما يمكنك  
أن تسألها عما ينسحب في البيت فيمكن  
تقديم لاجرة أو دارة أو لوحة ندية ..  
● الهدية الشخصية : لا يكن  
تحميدها لأنها تفرق على مدى مسلك  
بالعروسين كما أنها غالبا ما تكون رديئة  
.. فإذا كنت حبة لاختار زوجة  
من أو أدوات ماكينة أو اسطوانات حتى  
بالغرض



كارون  
بيلتين  
يبيع في الأسواق العرة - بالقاهرة : شارع قصر النيل ، ١٩ شارع طلعت حرب  
والمطار القاهرة الدولي - وبالإسكندرية : شارع صلاح سالم



اليه النوق العالي - هذا بخلاف ٢ مصنع  
أخرى تأسس الجائزة هذا السوق الداخلية  
وكثير من بلدان آسيا وأفريقيا إلى أوروبا  
وأمرىكا كذلك بتحتيتها من التمسك  
والبيجيك واليدل السونية والصلبية  
ولم يكن من السهل تحقيق كل هذا  
النجاح دون أن تتوافر له خبرته الرئيسية  
.. والواقع أن شركة مصر للغزل والنسيج  
بالمحلة الكبرى تهيئ احتياجا كبيرا بتجريب  
المعلمين على مختلف مستوياتهم ومسؤولي  
بهم إلى مستوى المهارة - والتحقق ذلك  
تعد تشييت الشركة ٦ بركو للتدريب المهني  
والسرعة - وخبرة - امتدادية للمصانع

● تطور الإنتاج أيضا .. فبالنسبة  
إلى الغزل تعد منذ ٨٤٤ طن في عام  
١٩٦١ ليصبح ٢٤ ألف طن في عام ١٩٦٦  
على حين بلغ انتاجها من النسيج ١٢٤  
بليون متر في العام نفسه  
زد على ذلك مصنعها لتنتاج غزل الصوف  
ونسجه الذي انتشر في عام ١٩٦٨ وأنتج  
حاليا ١٤٠٠ طن من الخيوط الضخمة  
والمبسطة خلم وبجبة ومحبوبة خلم  
وتريكو بالإضافة إلى انتاجها المتنوع من  
الأنسجة السونية للرجال والصريص  
والسليسلين السونية والجياكار ببيع  
عالميا وكلها تفتي مع آخر ما وصل

تد بكون من السهل لمرات التقدم الذي  
حققه شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة  
الكبرى إذا علمنا بأنهم يفتحون أبواب  
مسيرتها على مدى السنوات منذ إنشائها  
ولم يكن عدد مغزلاتها أكثر من ١٢ ألفا  
١٩٦٠ مغلز أصبحت الآن ٢٧٥ ألف مغزل  
تضم ٦ مصانع حديثة مجهزة .. كما  
تتعد عدد الآلات أيضا من ٨٤٤ تولا إلى  
٤٥٠٠ تولا تضم ٢٠ مصانع  
.. بالنسبة إلى استهلاك الصناعات  
بلغ ٢٨ ألفا و ٥٠٠ طن سنويا .. ويصل  
استهلاكها من القطن السنوي أكثر من  
ربع محصول البلاد

**الدور العملاق  
الذي تهتم به  
شركة مصر للغزل  
والنسيج بالمحلة الكبرى  
في دعم اقتصادنا  
وتطور صناعة الغزل**

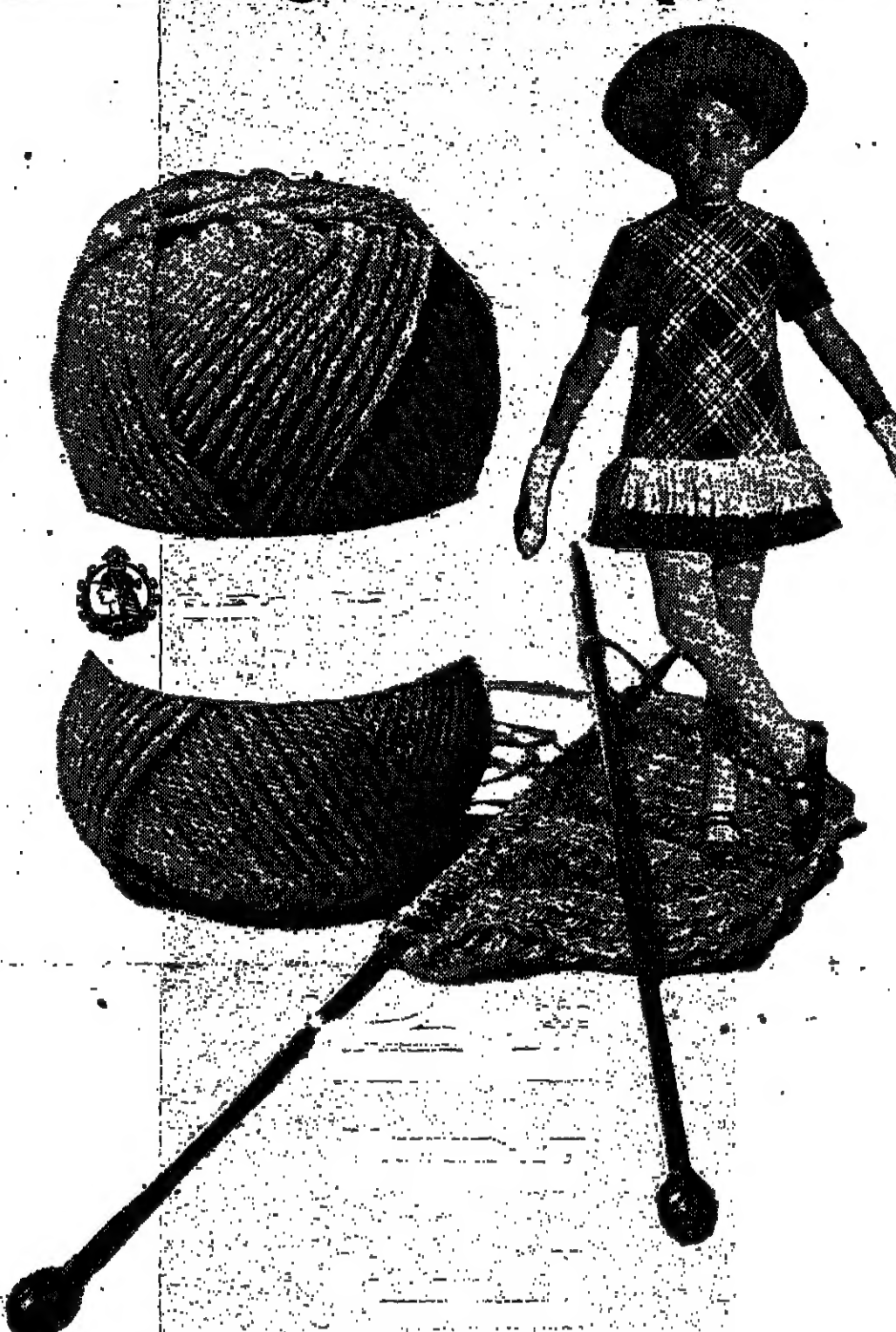


**السبب  
الذي وكف فيه  
خطيبتك**

**يتكلم بقصاحة عن شخصيته**

كل مرسوم تعلم بأن تكون حياتك الزوجية مع فارس أحلامها كلها عمل  
سبل .. ولكن تتعلم حياة زوجية سوية ينبغي أن تفهم زوجك جيدا  
ن تعلم طابعه ومزاجه وعيوبه ونقاطه لدية رحلة الزواج  
● برج الحمل ( ٢/٢١ - ٣/٢٠ )  
إذا كان مريستك من مواليد برج الحمل فانت حظوظة .. فقد اخترت رجلا  
في الكسبية .. وتكفي من التسميتين سيدة بجواره .. فالحب  
نطيس نزع أولمودة بل عاطفة عبقورية .. الحياة معه ستكون حادثة  
رغم من الصعوبات التي قد تصحبها .. أهم ما يميزه الصدق والخلاص  
● برج الثور ( ٤/٢١ - ٥/٢٠ )  
إذا كان مريستك من مواليد هذا البرج فهو خيالي مخلص في حبه ..

**اصبوا في المحلف**



**الطر هو الصلابة الميزة  
للسيدة الآتية والمصرية  
أن استعمال الطر دليل على  
الوقه - وأكثر ما يمكن التعرف  
به على شخصية المرأة هو ما  
تتركه من أثر يجعلها أكثر جاذبية  
ونفحة - ويكتسبها الطر الذي  
تعتبر بدونه أقل إتاحة ، فتنه  
لا يمكن مقاومتها .**  
ولمودة السيدة الرقيقة يقدم  
جان دالبريه « إيكوسون »  
ECUSSON  
و « كزك »  
CASAQUE  
وبرانسيس دالبريه  
PRINCESSE DALBRET  
التي تستخدم في انتاجها أكثر  
الفاخر والمستحضرات نكرة  
« أن إيكوسون »  
الذي يعتبر أخص الطر جيبا  
يجمع بهارة فاخر لا تحصى من  
بينها الياسين وخشب الورد  
وورد الشرق .. الخ  
وتكتشف في شذى « كزك »  
القوى  
CASAQUE  
والمنشع ، روائح الزنبق  
والياسين النفاذة التي تطيل  
نفسه الوردية وزهرة الاسلاب  
ويمثل هذا المزيج الرقيق حيوية  
الرومنطية وذوقها  
أما برانسيس دالبريه  
PRINCESSE DALBRET  
الذي يعتبر بلا نزاع أخصر  
المطور جيبا فينج ريجه الذي  
يكتسبه من روائح الفراولة  
البرية وزئبق فلورانس النفاذة  
أنه عطر مثالي ورقيق ..  
وتعتبر المطور الثلاثة  
« إيكوسون »  
CASAQUE  
« كزك »  
و « برانسيس دالبريه »  
PRINCESSE DALBRET  
أرقى المطور التي تبرز فوقك  
وتؤكد أوتك التقنية والفريدة  
ويمكنك الحصول على هذه  
الأنواع من الاسواق الحرة  
ومحلات هاتو ونسيكورييل  
الكبرى

**حكاية الريلة والطرفة والأرز والملاح!**



**شهر العسل  
يبدأ  
باللقاء  
هنا وأمر  
من مطح  
الييت!**

الزواج حدث هام في حياة كل فتاة شاب .. ولكل من خيم الزمن  
والزفاف له تقاليد التي تختلف طبعاً من مكان إلى آخر .. فكل حسب تقاليده  
والفلسفة والزواج التي تعد جزوا من ثقافته وعمله .. ومطمق تقاليد الزواج  
التي هذه الأيام كتبت موجودة في المصور القديمة ولكن بصورة مختلفة مما  
هو عليه الآن .. فما هي حكاية هذه التقاليد وكيف تطورت ؟  
إن قصة الزواج التي جعلها الآن  
عقوداً لينة ولكنها تديم صدا ..  
في تلك الأيام التي كان يتبعها  
بعض الناس كانت العروس تحمل في يدها  
من الحبة بقية من الاشباب اللينة  
والتي .. بينما كان من تقليد العرب  
أن يحمل العروس زهر البرتقال رمزا  
للحياة والخصب .. أما سكان بريطانيا  
فكانوا يزينون العروس بأكفانهم والوراثه  
في تلك الأيام التي جتمعت العروس إلى  
منزلهن في يوم الخطبة يرفع تاريخه إلى  
الآن .. كان الزواج مجرد عملية قراءه  
م بين العريس ووالده العروس .. حيث  
نموافق أو معارضة أو توافق من  
نموافق .. ومع مرور الوقت تطورت  
هذه إلى خاتمة بقاء العريس بنفسه  
في خلوته يوم الخطبة ..

**الخطبة واليد اليسرى**  
وقد يتساءل البعض لماذا يلقن بمطمق  
سويبه الأرض خاتم الخطبة من اليد  
اليسرى إلى اليد اليسرى لينة الزفاف ؟  
يرجع ذلك التقليد إلى أن القدماء كانوا  
يتصورون أن اليسرى هي اليد اليسرى  
من اتصال جديرا بالقلب في طريق  
صل الأوردة .. وبما أن هناك ارتباطا  
البا بين القلب واليد .. فإن وضع  
خاتم الزواج في هذا الأصبع يرمز إلى  
الحب الذي يربط بين العروسين ..  
وكان العروس تكتسب بوضع خاتم  
الزواج في اليد اليسرى هو هو الصليب  
التي يربط ذلك بعد أن السحر تكتب  
السلامة .. الإنجليزي الصاغر عالم  
١٥٤٢ إلى أنه على العروسين أن يضعما  
خاتم الزواج في اليد اليسرى ..

**الطرفة والملاح والأرز**  
أما الطرفة التي تخصها العروس على  
أسيا لينة زفافها لتكريم من جعلها  
بهيبة فقد كتبت على توالى العصور  
بندرا لليلة والخصب .. وقد أصبح  
وضع الطرفة تقديدا في أمريكا بخذ أن  
ختمت نيللي كوستيس طرفة طويلة  
وخطبة ..

**في خدمة العروس**  
إن اختيار فستان الخطوبة أو الزفاف يمثل مشكلة العروس إذا قررت كيف  
تختار فستانها في أجل ليلي مرمزا ..  
فذلك جيويل راقية يتكسب من أجل المتبركات وأرضي الأقارب من  
المتكسبين الجائزة ومن الأتاحة المحلية والمستوردة وأيضا من أطم  
التجديري البديع المشغول باليد فتنها ك شركة بيوث الأزياء الراقية ( هاتو -  
نسيكورييل - بوتومولي ) في جميع أروعا لغفازي منها ما يناسبه ويريد  
جواك ويظهر فتنك ..  
كذلك فإن محلات بوتومولي تقدمون ثيابك ببك الجديد بكل أناته وديكواته  
فأولاهم حسب ذوقك ووقت رغبك وتجهل بلسة من الن والذوق لتلاءم  
عروس المستقبل بلحب والحنان وتظلم بالمسادة والبهاء

WOOLTEX

أصوات ووشكيس

لشأن الأناقة والذوق الرفيع من السيدات والرجال

بوتيكس  
أنشرفت  
اليطاطين  
خلاصة  
خبرة ٣٠  
عربية متديجة

درة ٣٩ عامًا من التخصص في صناعة الأصواف  
وعمل إنتاجها ٥٠٪ من إنتاج الجمهورية العربية المتحدة



إنتاج الشركة المصرية لغزل ونسيج الصوف

هكذا من الأصل



# قصّة عروس مع بيت احلامها



ان الاحلام الموردية حول بيت الزوجية والتي تدور كلها حول شكله وانماقتوجماله ، كلها احلام يقظة تعيشها كل فتاة في ارجل أيام عمرها .. في عمر الزهور أيام المراهقة . تلهمها بعيون خيالها الزائفة وأفكارها الخائفة حول عش أخضر يضمها مع شريك حياتها وأولادها في حياة عريضة . ان قصة هذا الحلم المعروفة تبدأ قبل قصة الزواج بسنين . لكن عندما يقع « ابن الحلال » باب عروسه تتحول كل هذه الاحلام الناعمة الى مسئوليات متحدة عليها ان تواجهها فوراً بكل حب واحترام .. انها تعرف الآن انها مسئولة عن كل كبيرة وصغيرة يضمها بيت الزوجية مسئولة عن تحقيق حلمها الكبير الوحيد والى المراحل التي تبقي « بيوت الاحلام » تبدأ جولة العروس وحدها أحيانا لتتري بعينها وفكرها ما تريد .. وأحيانا أخرى تبحث عن شريك حياتها لتجول أريمة عيون وفكرين يلتقيا في أعلى تجربة في العمر وهي تأثيث بيت الزوجية ان تلك التجربة .. تعد كل زوجين برصيد ثمين من الخبرات عن كيفية اتخاذ القرارات بعد مناقشات ديمقراطية وتحويل أحلامها الى حقيقة واحدة كما تبدعها أيضا برصيد من الذكريات الجميلة التي تحكيها العروس بعد عمر طويل لأولادها وأحفادها .

والكاميرا في لقطات سريعة تلتقط وتسجل بعض زيارات لعروس تستعد لاعداد بيت الزوجية . منذ أن وضعت في أصابعها الرقيقة تلك الحلقة الذهبية اللامعة حتى يوم زفافها الملائكي - لتضمها الى اليوم ذكرياتها . \*

في احدى ايام في  
البحر دلت على  
شبان في البحر  
يقوم عروستنا كورد  
البريدان الأبيض  
بالقيد المثيرين  
تجولها حلة من  
« شعاب » لسيح  
من ايام  
بالحلل التي تخرج  
بملاحتها البراق في  
ليلة زفافها ..  
الصورة من جمال  
واللثة تفتت  
الزينة الناعمة بشركة  
بورت الزيا ، الرأية  
« كورديول »



ثوب استوري يسود  
بالعروس الى ايام الف  
ليلة والذينة بمرآة  
الجميل والفرحة السعيدة  
انكار جيد لشركة بورت  
الزيا ، الرأية « عالم  
تسكنه » تسكنه  
للعروس في يومها

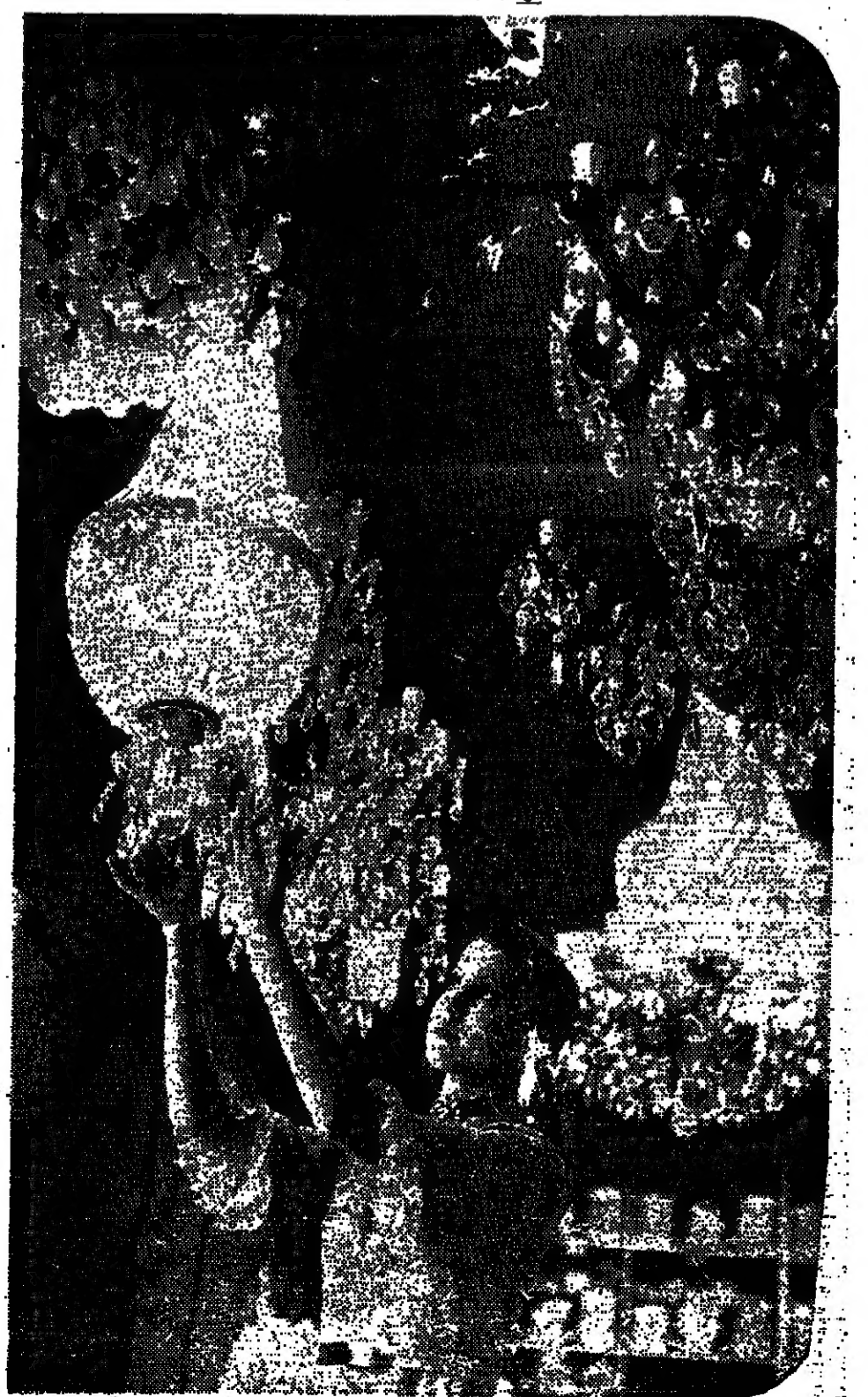
● العروس وهي في حيرة لاقتدار  
ما تحتاجه من نجف من الجسومات  
التي تعرضها شركة سيجال  
بنوعها لاندات القرية .



● ايام احدث المثلج التي تتجهها شركة سيجال تشاهد العرو  
الشركة من اسرع الاندوات القرية بشارع عبد الخالق لوت

جودت سفينة التي تلتقي بها من الابيه والقمه على فيكتور المثل تشاهد  
العروس وهي تفتت احدث قطع الخلية منها .. من سيجال عبد الخالق لوت

حلمها كله تفتت  
داخل فرع شركة  
النسج المثلج النسيج  
والتيكو « الشويبي »  
سابقا « حزينها »  
تولفت حلة بعد ان  
وجدت كل ما تريد  
من اللابس الجديدة  
اشترت اربابهمسان  
يوم كمينه  
كوتات من التايكون  
الساعة والخطوط  
الشتر ليد الخدم  
في عالم موهبات  
اللبس الداخلي  
التي تفتت الرقابة  
لقد الممرات من  
« القش كرسية »  
« الشيكاتس »  
والجوارب الحرير  
التايكون والقطن  
والبلاتكة .







■ قلبت بدور العروس  
■ الطالبة : مهنددة  
■ تصليق ثمن العروس  
■ كواخير سبلى حبيد

الثالث المبرر كله .. يلتمس جعل كبرى من مزايا العروس وبهذا السبب لم تستطع مهنددة ان تشتري  
قطعة واحدة منه الا بعد ان رأت ممراسم الشركة الحرة لمساعدة الاغنياء بمحلات جاكيتيو .. في اليوم  
الثاني به شاهدت أحدث منتجات الشركة الكلاسيك من المسانجات المستديرة وحجرات السارة وادرج حجلات اللوم  
التي كانت التي صنعت وقت اخذت ارض ما صنع غيرها الحكيمة في السكرويد وفي اختيارها على جرسها  
وسفرة وتجهيز الى ٤ شارع كملت حرب حيث تسمى الشركة الكلاسيك الموزون في ممرى الثالث الجيد  
خلال جولتها شاهدت نماذج من حجرات السارة الاقتصادية والمنتجات الموزونة في التشكال والادراج وقد وقع اختيارها  
على حجرة نوم اويس سيز بالانديل واحد الانتريبات التي امتازت بسماحة بالقلعة والادراج الرابع



هكذا من الاصل

العروس تحضر  
اولي الفرح من  
التمهيد بستان  
من اللباس شركة  
ميدال بارماتاج  
ميد الفلاح فريد



هات من الجبال  
تسليها لمساعدة  
التجميل مستحضرات  
اللايكوربي كروبي  
الى انيسون في  
ليلة الزفاف



العروس تحفل بليلة  
الزفاف في اوج الاعرام  
حيث اصبح تقليدا جملة  
كل عروسة



وجئت العروس السب مستحضرات التجميل وادرج  
المطور في منتجات لاكوم جى لاروش



العروس تشتري ما يلزم جبال عرسها من جميع انواع الاقمشة العربية والقطنية  
ولغيرها من انتاج شركة النصر للفسول والنسيج والتريكو « الشوريبي سابقا »



بعد ان شاهدت العروس بالفيديو « تيمبر » محاسن ١٦ و١٧ و١٩ و٢٣ و٢٤ بوسة بالشركة العربية للرايو  
الالكتروني والايديو الالكترونية  
اختارت جبال تليفزيون ١٦ بوسة لان له نفس موصفات جبال تليفزيونات الياباني . وهذا الجهاز  
المرى يعاد في السوق الحرة الان بـ ١٢٠ دولارا بينما الياباني يعاد بـ ١٧٥ دولارا  
وبطاقة التمايز الشركة من التليفزيونات يتراوح اسعارها بين ٩٠ - ١٤٥ جنيهها وتباع في الاسواق  
الحالية ومحمدة من وزارة الصناعة وكلها تحمل اسم ( تيمبر )



وبسبب الترفيه في البيت لم تنسها العروس أثناء جولتها لثالث حشبا الاخضر .. راحت الى الشركة العربية  
للرايو الترانزستور والايديو الالكترونية وشاعرا الهم حيث تعمل ٣٠٠ عاملة في صناعة الاجهزة وشاهدت  
مجموعة كبيرة من انتاج الشركة كتساب جميع الانواع - منها راديو تيمبر الترانزستور وتتراوح اسعاره بين  
٩ - ١٤ جنيهه والاكوياد واسعاره من ١٦ - ٤٥ جنيهه . وقد اختارت العروس بعد جولتها راديو تزانستور  
الحداد



























